



Earth Art Mostra Online

1 – 14 Giugno, 2021

*Uomo, ascolta cosa dicono contro di te gli elementi della
natura e soprattutto la terra, tua madre. Perché ingiuri tua madre?
Perché fai violenza a me, terra che ti ho partorito dalle mie viscere?
Perché mi tormenti con l'aratro per sfruttarmi ed estenuarmi?
Non ti bastano le cose che ti do,
senza che tu me le estorca con la violenza?*

Alano di Lilla,
Teologo del XII secolo

Alleatasi alla tecnologia, a partire dal secolo scorso, l'hybris - la superbia, la vanitas umana - ha conosciuto un'accelerazione storica esponenziale, profonda, velocissima. A partire dalla seconda metà del Novecento invece, un gruppo di artisti, autonomi e diversi – a fronte di tanta frenesia ed eccessiva astrazione e virtualità - più di altri, ha sentito forte il ritorno alle origini, il ritorno alla natura: l'esigenza della ripresa del contatto diretto, semplice, immediato con la terra, l'acqua, gli alberi, le pietre, le montagne, le nuvole, i campi. In questo senso, questi artisti, hanno dedicato molta parte del loro lavoro al ritorno alla terra. Per l'occasione, abbiamo selezionato un piccolo gruppo di artisti tra quelli abitualmente trattati, che hanno questa forte sensibilità verso la terra. Tra loro troviamo: **Mirella Bentivoglio** ed **Elisabetta Gut** con le loro opere costituite da materiali naturali; **Pier Paolo Calzolari** e i suoi dipinti di sale; **Christo** e il suo progetto per Central Park a NYC; **Daniele De Lonti** e **Gianfranco Gorgoni** con le loro fotografie; **Olafur Eliasson** e **James Turrell** con i loro paesaggi naturali; **Hamish Fulton** e **Richard Long** con le loro escursioni nel cuore delle montagne; **Mario Giacomelli** e le sue colline; **Andy Goldsworthy** e **Giuseppe Penone** con i loro lavori unici su carta; **Franca Sonnino** e le sue opere in filo; **Mangano Tancredi** e le sue sculture.