

Lugano, 24 luglio 2025

Giorgio Morandi and Beyond

A cura di Maria Cristina Bandera
20 settembre - 13 dicembre 2025
Repetto Gallery, Lugano

Repetto Gallery è lieta di presentare la mostra **Giorgio Morandi and Beyond**, un'esposizione a cura di **Maria Cristina Bandera** allestita negli spazi della galleria a **Lugano dal 20 settembre al 13 dicembre 2025**. Il percorso espositivo delinea una riflessione che coinvolge l'opera del grande pittore e incisore italiano in relazione a una serie di lavori appartenenti ad artisti moderni e contemporanei che, attraverso approcci diversi ed eterogenei, si accostano alla sua poetica.

La mostra accoglie **undici dipinti** di **Giorgio Morandi**, che comprendono paesaggi, fiori e nature morte, oltre a **dieci disegni** e **dieci acqueforti**, realizzati tra il 1915 e il 1963.

Il termine *Beyond* presente nel titolo fa riferimento agli altri artisti selezionati dalla curatrice in collaborazione con Repetto Gallery, per dar vita a un progetto espositivo che intreccia relazioni e rimandi. **Bertozzi & Casoni, Pier Paolo Calzolari, Gianni Caravaggio, Peter Dreher, Luigi Ghirri, David Hockney, Gianfranco Ferroni, Osvaldo Licini, Ben Nicholson, Sergio Romiti, Salvo, Sean Scully, Franco Vimercati** sono i protagonisti di questo stimolante dialogo.

Giorgio Morandi (1890-1964), "*artista di fama internazionale, dedicò tutta la sua vita a un tenace e costante cammino di ricerca fortemente personale, dipingendo opere di piccolo formato, cui assegnò il titolo anodino di natura morta, paesaggio, fiori. Una pittura lenta e meditata, caratterizzata da colori stesi con pennellate modulate che mai segnano un tracciato definito bensì, di volta in volta, assecondano o appiattiscono le forme, ne determinano la costruzione volumetrica, rivelano le molteplici linee dell'orizzonte, sottolineano o annullano gli spazi*" (Maria Cristina Bandera). Per citare le parole di **Roberto Longhi**, il grande storico dell'arte legato al pittore da un lungo sodalizio intellettuale, con un appunto espresso nel 1945: "*Oggetti inutili, paesaggi inamati, fiori di stagione, sono pretesti più che sufficienti per esprimersi 'in forma'; e non si esprime, si sa bene che il sentimento.*"

Per approfondire l'approccio di **Maria Cristina Bandera** alla figura di Giorgio Morandi, sabato **15 novembre** la galleria ospiterà un **talk** che vedrà protagonisti la curatrice insieme a **Lorenzo Balbi**, Direttore del MAMbo e del Museo Morandi.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo illustrato edito da Moebius, in italiano e inglese, contenente il saggio di Maria Cristina Bandera.

Maria Cristina Bandera è membro degli Organi direttivi e scientifici della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze, di cui è stata Direttore scientifico dal 2005 al 2020. È Fellow Member of the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies presso Villa I Tatti a Firenze e membro del comitato di redazione della rivista «Paragone Arte». Inoltre è stata titolare della cattedra di Storia dell'arte presso le Accademie di Venezia e di Napoli. Nel 2000 ha ottenuto il premio Antonio Morassi 2000 per la Storia dell'Arte. In più occasioni ha pubblicato studi scientifici relativi alla figura di Roberto Longhi, critico e collezionista. Accanto a studi di arte antica, è riconosciuta specialista di Morandi di cui

ha curato importanti mostre in Italia e all'estero: Firenze, Fondazione Longhi, 2005; New York, Metropolitan Museum, 2008 e Bologna, MAMBO, 2009 (con Renato Miracco); Alba, Fondazione Ferrero, 2010; Lugano, Museo Cantonale, 2012 (con Marco Francioli); Bruxelles, Bozar, 2013; Firenze, Fondazione Longhi, 2014; Roma, Complesso del Vittoriano, 2015; Mosca, Museo Pushkin, 2017 (con Vittoria Markova); Firenze, Museo Novecento, 2019 (con Sergio Risaliti); Milano, Palazzo Reale, 2023; La Spezia, CAMEC, 2025, accanto a Lucio Fontana, (con Sergio Risaliti), esposizioni accompagnate da cataloghi scientifici. Suoi saggi sono inoltre presenti in altri cataloghi di rassegne su Morandi (Porto Alegre, Fundação Iberê Camargo, 2012; Hyogo, Prefectural Museum of Art - Tokyo, Station Gallery – Iwata Museum, 2015; Bilbao, Museo Guggenheim 2019).

Repetto Gallery si propone come progetto di diffusione delle arti internazionali e per il rinnovamento estetico verso tendenze più contemporanee. Nata da un progetto familiare che è partito nel 1967 da Aurelio Repetto, continua oggi, dopo più di 55 anni, grazie alla passione e alla determinazione dei tre figli Carlo, Paolo e Saverio. L'impegno nei progetti espositivi, che vedono la partecipazione dei protagonisti dei principali movimenti dall'Arte Povera alla Land Art, oltre ad artisti affermati e giovani, è fortemente orientato alla promozione degli artisti italiani all'estero e alla divulgazione delle più importanti ricerche internazionali dell'arte moderna e contemporanea. Un lavoro e una vita di tre generazioni dedicate all'arte, una passione che si evince in ogni progetto realizzato.

Giorgio Morandi and Beyond

a cura di Maria Cristina Bandera

20 settembre - 13 dicembre 2025

Mercoledì 17 settembre: press tour ore 11:00 – 13:00

Repetto Gallery, Lugano

Sabato 15 novembre: talk in galleria ore 11:00

Maria Cristina Bandera e Lorenzo Balbi, modera Paride Pelli, Direttore del Corriere del Ticino

Ufficio stampa

Piera Cristiani

+39 3394560012

info@pieracristiani.com