

Confronti d'autore

Talk con Maria Cristina Bandera e Lorenzo Balbi, modera Paride Pelli

Sabato 15 novembre 2025, ore 11:00

Repetto Gallery, Via Clemente Maraini 24, Lugano

Repetto Gallery è lieta di invitarvi a **Confronti d'autore**, un talk di approfondimento della mostra **Giorgio Morandi and Beyond**, che si terrà sabato 15 novembre alle ore 11:00 nella sede della galleria.

La curatrice, Professoressa **Maria Cristina Bandera** - riconosciuta specialista di Morandi di cui ha curato alcune tra le più importanti mostre in Italia e all'estero - dialogherà con un ospite di eccezione, **Lorenzo Balbi** - critico d'arte e curatore, Direttore del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e del Museo Morandi e Casa Morandi – accompagnati dal Direttore del Corriere del Ticino, **Paride Pelli**, che modererà la conversazione.

Si tratterà di un momento di **riflessione collettiva** sulle molteplici vie in cui l'eredità di Morandi si rigenera, e come essa dialoga con linguaggi e tempi diversi: un'occasione per andare **Beyond/Oltre** la mostra e approfondire le relazioni e i rimandi presenti tra il grande pittore e incisore italiano Giorgio Morandi e gli artisti esposti: **Bertozzi & Casoni, Pier Paolo Calzolari, Gianni Caravaggio, Peter Dreher, Luigi Ghirri, David Hockney, Gianfranco Ferroni, Osvaldo Licini, Ben Nicholson, Sergio Romiti, Salvo, Sean Scully, Franco Vimercati**.

Si ringrazia per la fondamentale collaborazione all'iniziativa il Museo Morandi del Settore Musei Civici del Comune di Bologna.

Maria Cristina Bandera è membro degli Organi direttivi e scientifici della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze, di cui è stata Direttore scientifico dal 2005 al 2020. È Fellow Member of the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies presso Villa I Tatti a Firenze e membro del comitato di redazione della rivista «Paragone Arte». Inoltre è stata titolare della cattedra di Storia dell'arte presso le Accademie di Venezia e di Napoli. Nel 2000 ha ottenuto il premio Antonio Morassi 2000 per la Storia dell'Arte. In più occasioni ha pubblicato studi scientifici relativi alla figura di Roberto Longhi, critico e collezionista. Accanto a studi di arte antica, è riconosciuta specialista di Morandi di cui ha curato importanti mostre in Italia e all'estero: Firenze, Fondazione Longhi, 2005; New York, Metropolitan Museum, 2008 e Bologna, MAMBO, 2009 (con Renato Miracco); Alba, Fondazione Ferrero, 2010; Lugano, Museo Cantonale, 2012 (con Marco Francioli); Bruxelles, Bozar, 2013; Firenze, Fondazione Longhi, 2014; Roma, Complesso del Vittoriano, 2015; Mosca, Museo Pushkin, 2017 (con Vittoria Markova); Firenze, Museo Novecento, 2019 (con Sergio Risaliti); Milano, Palazzo Reale, 2023; La Spezia, CAMEC, 2025, accanto a Lucio Fontana, (con Sergio Risaliti), esposizioni accompagnate da cataloghi scientifici. Suoi saggi sono inoltre presenti in altri cataloghi di rassegne su Morandi (Porto Alegre, Fundação Iberê Camargo, 2012; Hyogo, Prefectural Museum of Art - Tokyo, Station Gallery – Iwata Museum, 2015; Bilbao, Museo Guggenheim 2019).

Lorenzo Balbi è nato a Rivoli (Torino) nel 1982, vive e lavora a Bologna. Critico d'arte e curatore, dal 2017 è Direttore del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Responsabile dell'Area Arte Moderna e Contemporanea del Settore Musei Civici di Bologna, alla quale afferiscono, oltre al MAMbo, Villa delle

Rose, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica e Residenza per artisti Sandra Natali. Dal 2022 è Presidente di AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Dal 2006 al 2017 alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, ha insegnato Metodologia della Curatela a CAMPO, corso per curatori, si è occupato dell'organizzazione e dello sviluppo di progetti espositivi negli spazi dell'istituzione a Torino e a Guarene d'Alba, oltre ad aver curato numerose mostre della Collezione Sandretto Re Rebaudengo all'estero e diverse edizioni del progetto Residenza per Giovani Curatori Stranieri. Dal 2018 ha assunto la direzione artistica di ART CITY Bologna, rassegna annuale di eventi espositivi in città promossa in occasione di Arte Fiera e nel 2022 ha ideato il Nuovo Forno del Pane centro di produzione interdisciplinare che trasforma gli spazi e la funzione della museo da spazio espositivo a spazio di produzione e comunità creativa. Docente di Sistemi dell'Arte presso il DAMS dell'Università di Bologna e di Contemporary Art and Visual Culture alla Bologna Business School tiene regolarmente lezioni presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, IED a Firenze e Torino ed altri istituti di formazione superiore. Fa parte del Comitato Scientifico della Pinacoteca Nazionale di Bologna, della Collezione Farnesina, del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Lucio Saffaro, dell'advisory board della Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali e della Luiss Business School, è presidente della Commissione Arte Pubblica del Comune di Bologna e dal 2024 membro effettivo dell'Accademia Clementina. Nel 2024 è stato curatore della 60a edizione dell'October Salon / Biennale di Belgrado. Negli anni ha scritto e collaborato con Flash Art, ATP Diary, Artribune, Exhibart, Mousse Magazine, Arte e Critica, Il Giornale dell'Arte, e curato mostre e progetti monografici di artisti e artiste quali: Yuri Ancarani, Tino Sehgal, Gregor Schneider, Mika Rottenberg, Julian Charrière, Robert Kusmirowski, Ragnar Kjartansson, Ludovica Carbotta, Romeo Castellucci, Italo Zuffi, Cesare Pietroiusti, Aldo Giannotti, Jan Groover, Cécile B. Evans, Lynda Benglis, Guido Guidi, Antoni Muntadas, Nino Migliori, Emilio Isgrò, Vadim Zakharov, Susan Philipsz e Virgilio Sieni.

Repetto Gallery si propone come progetto di diffusione delle arti internazionali e per il rinnovamento estetico verso tendenze più contemporanee. Nata da un progetto familiare che è partito nel 1967 da Aurelio Repetto, continua oggi, dopo più di 55 anni, grazie alla passione e alla determinazione dei tre figli Carlo, Paolo e Saverio. L'impegno nei progetti espositivi, che vedono la partecipazione dei protagonisti dei principali movimenti dall'Arte Povera alla Land Art, oltre ad artisti affermati e giovani, è fortemente orientato alla promozione degli artisti italiani all'estero e alla divulgazione delle più importanti ricerche internazionali dell'arte moderna e contemporanea. Un lavoro e una vita di tre generazioni dedicate all'arte, una passione che si evince in ogni progetto realizzato.

Confronti d'autore

Talk con Maria Cristina Bandera e Lorenzo Balbi, modera Paride Pelli
Sabato 15 novembre 2025, ore 11:00

Giorgio Morandi and Beyond

Mostra a cura di Maria Cristina Bandera
Fino al 13 dicembre 2025

Repetto Gallery, Lugano
Via Clemente Maraini 24, Lugano

Ufficio stampa
Piera Cristiani
+39 3394560012
info@pieracristiani.com