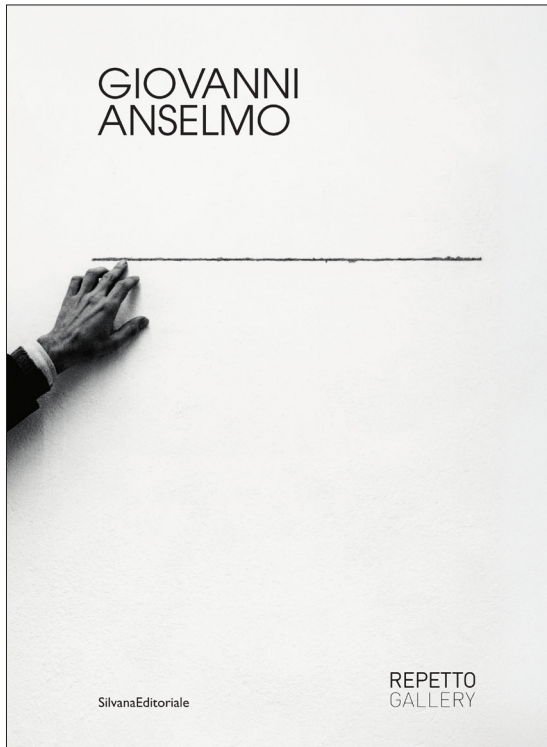


Giovanni Anselmo



17 x 24 cm
72 pagine
30 illustrazioni
edizione italiano/inglese
cartonato

EAN 9788836665983
24 €



Fin dagli esordi, Giovanni Anselmo (1934–2023) ha ridefinito il concetto stesso di scultura, mai concepita come una forma compiuta o un oggetto autonomo, bensì come un sistema aperto di relazioni in costante trasformazione. Pietra, granito, ferro, legno, elementi organici, magneti e luce proiettata costituiscono il vocabolario essenziale di una pratica che mette in relazione materiali tra loro eterogenei affinché le forze invisibili del cosmo possano manifestarsi. È proprio su queste energie potenziali e reciproche, impercettibili ma costantemente attive, che si fonda la sua poetica.

L'energia in sé non è mai visibile, si manifesta attraverso gli effetti della sua azione; e il fatto di inserire l'energia nell'opera, non per dimostrare che esista, ma affinché rimanga attiva, consente all'opera stessa di coniugare il tempo al presente in funzione della vita.
Giovanni Anselmo

mostra: Lugano, Repetto Gallery, 19 settembre – 18 dicembre 2026

