REPETTO
GALLERY

Il lascito di Giovanni Anselmo

Talk con Ilaria Bernardi, Gianni Caravaggio, Arcangelo Sassolino
Sabato 28 novembre 2026, ore 11:00
Repetto Gallery, Via Clemente Maraini 24, Lugano

In occasione della mostra personale di Giovanni Anselmo, in corso alla Repetto Gallery fino al 18 dicembre, si terrà il dialogo ***Il lascito di Giovanni Anselmo***, moderato dalla storica dell'arte e curatrice Ilaria Bernardi, che esplorerà l'eredità di Anselmo e la sua capacità di anticipare questioni oggi urgenti, come il rapporto non gerarchico ma interconnesso tra individuo e natura.

A partire dalle forze naturali e dai materiali intesi come elementi attivi dell'opera, si indagherà la sua influenza sull'arte contemporanea italiana e oltre. Con gli artisti **Gianni Caravaggio** e **Arcangelo Sassolino**, la conversazione attraverserà risonanze iconografiche e concettuali, affinità e diverse fonti d'ispirazione. Un confronto su come la ricerca di Giovanni Anselmo (Borgofranco d'Ivrea, Torino, 1934 – Torino, 2023) continui a generare nuove possibilità di pensare la materia, la natura e l'opera.

La mostra *Giovanni Anselmo* riunisce otto opere iconiche dell'artista, che attraversano **oltre cinquant'anni di ricerca e ripercorrono i nuclei fondanti della sua poetica**, la gravità, il magnetismo, l'equilibrio, il tempo, lo spazio e il complesso di forze invisibili che governano tanto la natura quanto l'esperienza umana.

Seguirà un rinfresco.

RSVP info@repettogallery.ch

Ilaria Bernardi (Pescia, Pistoia, 1985), è curatrice e storica dell'arte contemporanea, specializzata nell'arte italiana dal dopoguerra a oggi, con specifica attenzione alla ricerca degli artisti dell'Arte Povera. Ha curato mostre per rinomate sedi espositive in Italia e all'estero, oltre a cataloghi e monografie. Attualmente è direttrice dell'Associazione Genesi, primo museo itinerante italiano dedicato al rapporto tra arte contemporanea e diritti umani, nonché docente alla IULM, Milano.

Gianni Caravaggio (Rocca San Giovanni, Chieti, 1968) vive e lavora a Milano e a Sindelfingen (Germania), dove è cresciuto fino al 1990. Dopo gli studi in filosofia all'Università di Firenze, Milano e Stoccarda, nel 1994 si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove attualmente insegna scultura. Al suo lavoro sono state dedicate mostre personali in prestigiose istituzioni museali europee, tra le quali la GAM di Torino e il Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, e le sue opere sono state esposte in numerose collettive in Italia e all'estero. Durante la sua carriera ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti.

Arcangelo Sassolino (Montecchio Maggiore, Vicenza, 1967) vive e lavora a Trissino, dove ha fondato il suo studio. Ha tenuto mostre personali in Europa, oltre che in Cina, in Australia e negli Stati Uniti. Le sue sculture e istallazioni sono state esposte nelle più importanti collettive internazionali, come la Biennale di Venezia e la Quadriennale di Roma. I suoi lavori, in dialogo stretto tra arte e fisica, sono entrati a far parte di collezioni pubbliche e di musei come il Mart di Rovereto.

Repetto Gallery si propone come progetto di diffusione delle arti internazionali e per il rinnovamento estetico verso tendenze più contemporanee. Nata da un progetto familiare che è partito nel 1967 da Aurelio Repetto, continua oggi, dopo più di 55 anni, grazie alla passione e alla determinazione dei tre figli Carlo, Paolo e Saverio. L'impegno nei progetti espositivi, che vedono la partecipazione dei protagonisti dei principali movimenti dall'Arte Povera alla Land Art, oltre ad artisti affermati e giovani, è fortemente orientato alla promozione degli artisti italiani all'estero e alla divulgazione delle più importanti ricerche internazionali dell'arte moderna e contemporanea. Un lavoro e una vita di tre generazioni dedicate all'arte, una passione che si evince in ogni progetto realizzato.

Repetto Gallery sa
Via Clemente Maraini 24
Lugano 6900, Switzerland

+41 76 685 88 55
info@repettogallery.ch
www.repettogallery.ch